PROGRAMM WIDERSTANDSCAMP 2.-9. JULI

- SKILLSHARES
- WORKSHOPS & DISKUSSIONEN
- SPASS & KULTUR

	freitag 3. juli	samstag 4. juli	sonntag 5. juli	montag 6. juli	dienstag 7. juli	mittwoch 8. juli
	ÖKOLOGIE & LOKALER WIDERSTAND	**DAS KI-PROJEKT** Kolonialisierung, Militarisierung & Repression	**DAS KI-PROJEKT** Kolonialisierung, Militarisierung & Repression	**QUEERFEMINISMUS**	**BEWEGUNGSFREIHEIT**	**(DIGITALE) MEDIEN-AUTONOMIE**

8:00 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00

Morgenessen 8:30-10:00

AUFBAU

Eröffnungsfeier 10:30-11:30
Mit einer kleinen Feier eröffnen wir das Widerstandscamp und das mehrtägige Programm.

Sprache: Deutsch
Übersetzung: Französisch, Englisch

Wasser für das Leben, nicht für den Profit! 11:30-12:30
Wasser ist ein Gemeingut, doch multinationale Konzerne wie Nestlé privatisieren und beuten es aus – unter Mitwirkung und mit Unterstützung von Parlamentarier*innen, Richter*innen, Behörden bis hin zu den höchsten Ebenen des Staates und mit Einsatz seines Repressionsapparats. Was können wir aus dem Kampf gegen die Ausbeutung des Wassers für den Kampf gegen das KI-Projekt und die Datenzentren lernen?

Mit: Les vagues de la révolte, Schweiz | t.me/infovaguesdelarevolte

Sprache: Französisch
Übersetzung: Deutsch, Englisch

Technokolonialismus im Libanon, Palästina und darüber hinaus 10:30-12:30
Durch verschiedene Technologien probt israel im Libanon eine digitale Besatzung, die SciFi-Filme erblassen lässt. Wir erforschen die Arten, wie sich diese Gewalt manifestiert, was für gesellschaftliche Auswirkungen sie hat und wie diese Technologien für die zunehmende Versicherheitlichung nach Europa exportiert werden.

Mit: Jara Nassar, Deutschland/Libanon | jaranassar.com

Sprache: Deutsch
Übersetzung: Französisch und Englisch

To zine or not to zine, das ist hier die Frage! 10:30-12:30
Das Zine, eine kleine selbstgebastelte, selbstpublizierte Broschüre, hat eine lange, widerständige Geschichte und spielt eine wichtige Rolle in politischen Bewegungen. In diesem Workshop gibt es zuerst einen kleinen Input zur Geschichte des (Fan)zines und anschliessend werden wir gemeinsam verschiedene Zines entdecken und ein eigenes Zine basteln.

Sprache: Deutsch
Übersetzung: Französisch und Englisch

Selbstverteidigungstraining 10:30-12:30
Mixed Martial Arts in Kontext von Street Fighting und alltäglichen Situationen. Breite Mischung von Techniken aus dem Judo, japanischem Jiu Jitsu, Krav Maga, Karate und mehr

Mit: Dima Molotova

Sprache: Deutsch und Englisch

Einführung ins Fediverse - Social Media jenseits von BigTech 10:30-12:30
Auf den aktuellen «sozialen Medien» der Big Tech überflutet Werbung deine Timeline, bestimmen Algorithmen, was dir gezeigt wird und dominiert eine hetzende und verachtende Stimmung. Es ist Zeit ins Fediverse* zu wechseln und dort Banden zu bilden. Es gibt eine Einführung ins Fediverse, danach schauen wir uns konkrete Apps und Anwendungen an. Nimm dafür ein Handy oder Computer mit.

Mit: Momou Kollektiv, Bern | momou.ch

Sprache: Deutsch
Übersetzung: Französisch und Englisch

ABBAU

Mittagessen 13:00-14:00

AUFBAU

Wasser, nicht Microchips! 14:00-15:30
Widerstand und Kampf gegen die Aneignung von Ressourcen und durch die mit KI verbundene Digitalindustrie in Grenoble verursachten Umweltbelastungen. Hinter den sozial-ökologischen Ungerechtigkeiten stehen politische Entscheidungen, Unternehmen und wirtschaftliche Interessen.

Mit: STopMicro, Grenoble, Frankreich | stopmicro38.noblogs.org

Sprache: Französisch
Übersetzung: Deutsch, Englisch

Lithium für Europa - Zerstörung und Widerstand in Barosso (Nordportugal) 16:00-17:30
"Grüne" Technologien wie Elektroautos und KIRechenzentren benötigen eine riesige Menge an seltenen Erden und Metallen. Anhand der geplanten Lithium-Mine in Barosso schauen wir uns die Folgen des Rohstoffs-Hungers des globalen Norden an und wie sich Menschen dagegen wehren

Mit: Samuel | barrososemminas.org

Sprache: Deutsch
Übersetzung: Französisch, Englisch

Das KI-Projekt und koloniale Kontinuitäten 10:30-12:30
KI ist mehr als nur eine Technologie. KI ist ein gesellschaftliches Projekt, das von Tech-Oligarchen umgesetzt wird, um den Kapitalismus im Rahmen der bestehenden kolonialen Verhältnisse zu stärken. Am Beispiel Kongo wird die Ausbeutung und Zerstörung veranschaulicht, die durch die digitale Infrastruktur entsteht, ebenso aufgezeigt welche Widerstandsformen im Kongo bestehen und wie wir gemeinsam dagegen kämpfen können.

Mit: Aufstände der Allmende, Schweiz
Congo Basin Alliance, Schweiz/Demokratische Republik Kongo

Sprache: Deutsch und Englisch
Übersetzung: Französisch

Podiumsdiskussion: KI-Infrastruktur als Teil der globalen Kriegsmaschinerie 14:30-16:30
Mit gigantischen Mengen an Daten trainierte KI-Modelle wurden in den vergangen Jahren mächtige Werkzeuge der Herrschenden für Überwachung, Krieg und Genozid. Mit dem massiven Ausbau von KIInfrastruktur wächst der militärisch-industrielle Komplex – und der Einfluss von Tech-Oligarchen. In der Podiumsdiskussion fragen wir uns: Wo stehen Gesellschaft und Bewegung bezüglich staatlicher Gewalt, Militarisierung und Krieg? Wie dient KI derzeit der Militarisierung und Unterdrückung? Wie könnte eine alternative Sicherheit jenseits von Aufrüstung und Palantir und Co. aussehen?

Mit: Algorithms of Collapse, Brüssel, Belgien & Bündnis gegen Austerität, Zürich, Schweiz

Sprache: Deutsch und Englisch
Übersetzung: Französisch

Versuch einer Allmendisierung 14:30-16:30
Dem Buch "Caliban und die Hexe" von Silvia Federici folgend reisen wir gemeinsam in die Anfänge des Kapitalismus zurück, wo kollektiv genutzten Landwirtschaftsflächen durch Kapitalist*innen eingezäunt und privatisiert wurden. Eine Zeit in der Antikapitalismus bereits kriminalisiert wurde und widerständige Witwen im Kampf gegen Zäune als 'Hexen verbrannt wurden. Was können wir vom Kampf sogenannter Hexen lernen und Kampitalismus und Imperialismus zu überwinden?

Sprache: Deutsch
Übersetzung: Französisch und Englisch

IT-Sicherheit und Hacking 14:30-16:30
Was sind Schwachstellen? Wie können diese "exploitet" werden?

Mit: Ruffleduffel vom Haeckson Kollektiv

Sprache: Deutsch oder Englisch

Vom Fingerabdruck zum Risikoprofil: Digitalisierung und KI im umkämpften europäischen Grenzregime 14:30-16:30
Europas Grenzkontrollen werden zunehmend digitalisiert: Biometrie, Datenbanken und jetzt auch KI-gestützte Systeme durchdringen die Infrastruktur – von Eurodac über Ein- und Ausreisesysteme bis zur automatisierten Risikobewertung. Der Input fragt, welche Auswirkungen diese digitalen Grenzsysteme haben: für Geflüchtete, Bewegungsfreiheit und die politischen Kämpfe um Europas Grenzen.

Mit: Solidarité sans frontières, Schweiz

Sprache: Deutsch
Übersetzung Französisch, Englisch

Für eine Medien-Revolution 14:30-16:30
Wie das Mediensystem von Milliardär*innen mithilfe von Big Tech und KI unterwandert wird und was man dagegen tun kann. Anschliessend Informationen zu KI und Journalismus in der Schweiz sowie eine Diskussion.

Mit: Media Revolution, England, Orka, Zürich | mediarevolution.org, instagram.com/orkainfo

Sprache: Englisch
Übersetzung Französisch, Deutsch

IT Workshops und Skillshares 16:30-18:00
Kleine Workshops und Skillshares zu verschiedenen Technologien die uns sicher und unabhängig machen.

Sprache: Englisch und Deutsch

ABBAU

Plenum 18:00-18:30 | Deutsch, Französisch, Englisch

Abendessen 18:30-19:30

Diverse Konzerte ab 18:30 (während Abendessen)

Lokale Band

isn't it funny
isn't it funny lacht, weint und schreit mit dir, gegen Ungerechtigkeit und teilweise auch einfach aus dem Verlangen nach Liebe. FLINTAQ* Emo Band aus St. Gallen. instagram.com/isnt_it_funny_band

plastic bags for helmets
plastic bags for helmets ist eine Emo-Band aus St. Gallen. Musikalisch befinden sie sich irgendwo zwischen klassischem 90er Emo und seinen diversen Wiederbelebungen während des 21. Jahrhundert, sorgfältig verbunden mit diversen Einflüssen verschiedener Szenen. Ihre Texte reichen von sehr direkten, emotionalen Erzählungen von Lebenssituationen zu poetischen Träumereien des eigenen Geisteszustand, dabei aber stets verletzlich, wahr und ehrlich zu sich selbst. ruraltrauma.bandcamp.com/album/the-practice-ofwearing-demo

emes
emes sind 3 Menschen aus Zürich die scremo spielen.

AUFBAU

Filmabend "Machines in Flames" 20:00-22:00
„Machines in Flames" (2022, 50 Min.) vom Regisseur Thomas Dekeyser verfolgt die verborgene Geschichte der CLODO, einer Geheimgruppe französischer Computerfachleute aus den 1980ern. Als Collage aus Archivmaterial, viraler Desktop-Choreografie und nächtlichen Aufnahmen der Angriffsziele thematisiert der Film die Folgen des Technologieeinsatzes. Im Anschluss diskutieren wir diese Fragen gemeinsam und setzen uns kritisch mit dem Film auseinander.

Infos zum Film: machinesinflames.com

Sprache Film: Englisch mit deutschen Untertiteln
Sprache der Diskussion: Deutsch/Englisch

Tekno vs. Big Tech ab 21:00
Wenn die Sonne untergeht, spielt die Musik des Widerstands. Eine kleine Teknoparty des verkörperten Widerstands gegen Big Tech in Schaffhausen und anderswo. Das Line-Up wird kurz vorher veröffentlicht.

Lieder aus dem Widerstand 20:00-21:30
Ein Stück Musik zwischen Klavierimpro, Utopie und widerständige Geschichte

Geländespiel 19:30-21:30
Auf eine spielerische Weise beschäftigen wir uns mit dem Thema Tech-Oligarchen und lassen den Tag mit etwas Bewegung ausklingen.

ABBAU

+++ PROGRAMM WIRD WEGEN DES NEUEN CAMPORTS LAUFEND ANGEPASST ALLE UPDATES AUF UNSEREN INFOKANÄLEN UND INSTAGRAM +++